

FICHE TECHNIQUE

Titre original : SAD DIVA LANDS ON THE MOON

Titre anglais : SAD DIVA LANDS ON THE MOON

Type de film : Court métrage (Drame)

Durée : 21min15secs

Année de production : 2024

Format : 1.85:1

Support : Digital

DCP au formatK DCI Flat

Son : Stéréo et 5.1

Version Originale : Birman

Synopsis :

Sad Diva Lands on the Moon suit l'évasion de May, jeune fille dans la tourmente de son pays.

Alors qu'elle reste à la maison à faire la lessive ou à naviguer sur Internet, ses émotions prennent une tournure imaginative dans des scénarios absurdes afin d'oublier la réalité dans laquelle elle se trouve. Son voyage l'emmène sur la lune tout en essayant de sauver une pop diva triste au cerveau lavé, coincée dans une émission de télévision de propagande qui passe en boucle.

Sad Diva Lands on the Moon follows the escapism of May, a young girl caught up in the turmoil of her country. While she stays at home, doing laundry or surfing the internet, her emotions take an imaginative run in absurd scenarios to forget the reality she leaves behind. Her journey takes her to the moon, while she tries to save a brainwashed, sad diva stuck in an old propaganda TV show.

Logline:

Prisonnière de sa maison et de son propre pays, May se débat entre l'affirmation de sa liberté individuelle lors d'un voyage sur la lune et la tentation de céder à la peur, à l'instar de la pop star au cerveau lavé coincée dans sa télévision.

Réalisation : Moe Myat May Zarchi

Scénario : Eoe Myat May Zarchi

Co-direction artistique : /

Cast :

May - THIRI MAY THU

Sad Diva - NYO THU NWE

Musique : ïto

Création sonore : ïto

Bruitage : /

Mixage : KATANA Sounds

Image : ROMAN THOR

Interprétation : /

Producteurs : ANGELE DE LORME and VICKY NWAY

Flow

FICHE TECHNIQUE

Coproducteur :

Partenaires : White Light Studio, PURIN PICTURES, SGIFF short film fund, MEMORY! Cinéma, KATANA SOUNDS

Distributrice : Flow art sales - Juliette Louchart

Biographie :

Moe Myat May Zarchi (née en 1994 au Myanmar) est une cinéaste, une musicienne et une artiste multidisciplinaire. Ses courts métrages ont été projetés dans de nombreux festivals tel que le Festival international d'Oberhausen, Vienna Shorts, au Women Make Waves Int'l Film Festival, Upsalla etc. Son dernier film "The Altar" remporte le prix ARTE au Kurzfilm Hamburg en 2023. Elle a également été nommée comme finaliste du Julius Baer Next Generation Art Prize dans la catégorie Moving Image et a reçu le Prince Clause seed awards 'emerging artist'. Moe Myat à participé en 2024 à BERLINALE TALENT.

English version :

Moe Myat May Zarchi (born in 1994, Myanmar) is a filmmaker, musician and a lens-based media artist. Her short films have been screened at International Short Film Festival Oberhausen, Vienna Shorts, Women Make Waves Int'l Film Festival and so on. Her films have won awards at Singapore International Short Film Festival (SGIFF), Bangkok Asean Film Festival (BAFF), UK Asian Film Festival and Vesoul International Film Festival of Asian Cinema (FICA). Her recent short film "The Altar" just won the Arte Award at Kurzfilm Hamburg in 2023. She was also nominated as a finalist in Julius Baer Next Generation Art Prize in the category Moving Image and was awarded Prince Clause seed awards for emerging artist and is a BERLINALE TALENT 2024.

Filmographie :

."The Altar" (12' documentary / animation) directed by Moe Myat May Zarchi 3-ACT 2023
"Her Mirrors" (writer/ director/ producer) 2019/sound/color/Short Film/ 15 min
"Tomorrow I Will Get Back To The World" A Collective work of 10 filmmakers
(director/producer) 2020/sound/color/experimental film/ 19 min

Flow